4706

چھاپ غلام محمد نور محمد جملہ حقوق محفوظ ہیں

رنگہ واوج کونگہ تہ ترکاری لو
ایشر کیشراہ چھیہ دلاواری لو

غزلیات کا مجموعہ

موسوم بہ

بیاض شاہ کبیر حصہ اول

من تصنیف جناب عبد الکبیر شاہ صاحب چشتی

ساکن ملہ پورہ رعناواری

حسب فرمائش

غلام محمد نور محمد تاجران کتب

مہاراج زینہ گنجبازار و مائسمہ بازار امیراکدل سرینگر

(نور محمد پرنٹر پبلشر نے دین محمدی پریس لاہور میں چھپوا کر سرینگر کشمیر سے شائع کیا)

...OF THE J. & K. ACADEMY...
80
Date
ENCLOSE

بسم اللہ الرحمن الرحیم

غزل نمبر ا

عاشقن گومت عشقن دادی
بینبر زلہ کرلنس جادوئی

عاشق بنبرس کیاہ بناوُدادوی
آبن نہ آبن کرُملہ ژار
آبہ لنشہ آب دراو آبس چھوآب ٹھُلہ 〃
رُوبرُو بہت آشُو جانالنس
تتھ جایہ رُوزِت لاگ آکاش
شاہ سُندراندرژایہ نیندرنیوس مولہِ 〃
موسیٰ پراران برکوہِ طوُر
حبشنک آمُت سوداگار
نکتہ زان نجتہ کارہ مختہ تُل فلہ فلہ 〃
حورہ وچھی ژورہ پاٹھ زلفچ تارہ
ٹولکن نادن دنھ روز گن

بینبر زلہ کرنس جادوئی
آبی جایہ جایہ چھاوان بہار
ساقی وچھوم منزمے خانس
یے کرہ یُوزمے چھُو گلہ گلہ 〃
اگاش لاگت وچھک پراکاش
عشقہ منزہ نون دراو عشقن ظہور 〃
پُورنشہ نور دراو طور پیو چھلہ چھلہ 〃
حینکس بازرس کران دیوہ ہار
اتھ یلہ ترادِن زُلف شہمار
چارہ کرخارہ کیاہ دنو نارہ وزلہ 〃
بے تاب کرنس ام حُسن

کامہ دیوہ ہمر نگہ نامہ دتھ جامہٕ لہ
ینبر زلہ گرُنس جادوٕی
شاہ کبیر وایان سوزِ چ تار
سوزہ منزہ سیُدس بخت بیدار

غزل

تازہ آو شہباز بندر راز نازلہ
ینبر زلہ گرُنس جادوٕی

نمبر ۲

پوشہ چھاوان ورایہ ہیہ پال
مہ وچھو حال سُندرئے
تس پتہ پیس راو پڑ کال
حدہ رُوس کیاہ مُدن ہے
قندہ نبات برس تہال ،،
نُون وُچھہو مس شوخط وخال
کامہ دیو منز جامن ہے
رُوئی خورشید پُورہ کمال ،،
دُرہران چھس سخن لال
اَسہ وُن غنچہ دہان ہے
لبِ شیرین دند مختہ مال ،،
جادُو چشمہ کرت چھہ چال
لایان تیرِ الماس ہے
تنہ ہر نور لمت بنگال ،،
محراب منز چھوس خال
تتھ سو بہ ہی سجدا ہے
پُور وُچھہو مس نور جمال ،،
زلف چان لاگت زال
بچہ دلِ کالہ شہمار ہے
شُو چھہ رٹمر سنبلو جال ،،
شاہ کبیرن ونئے حال
یس چھو چانوی دیدار ہے

میانِ نبیوٗ بوزتم سوال
مہ وُچھہو حال سندرئے

غزل	عشقن دادوی کسو ژالے للہ ؤن تہوٗ نم مہ بالے	نمبر ۳

لیس بنہ یارہ داد سوگو نہ نالے
یار گوم لاسن انہ لنے واسن
شوگوم مشتاق زیرہ وبم تالے ،،
دیدہ ولس لنشہ چھوی باحضور
نیب آم اچھ ول کنہ ما نسبل
روندڈ بہ وتھرس رنگہ محالے ،،
مصرس واتت بوزن جواب
عاشق مجنون لاگ لیلہ ہندہ ہون
دزہ ؤن سینہ دیو نارہ مشعالے ،،
عاشقو کفرس ہیچھ دژ نن
عشق بیمار راوان گفتار
شیخ منصور زدل عشقہ مثالے
وزہ ؤن زیر و بم لیس رود محکم

للہ ؤن تہوٗ نم مہ بالے
بال چھس پراران بیہ ناسن
لیس پھور عشقہ زور شوی گو منظور
دردست پردہ تُل بد و لجمالے ،،
بال چھس وتھراوان مخمل
زلیخا بیتاب گیمژ چھہ در خواب
کسو زانہ حدہ رؤس مدہ پان والے ،،
ہر دمہ گرژھہ چوان پنہ لوہی خون
نن وچھو شیخن رٹو تم حسن
نیوڈھت عشقن دین کس پالے
عشقن کیتاہ کرہ گرفتار
للہ ؤن تہوٗ نم مہ بالے
ساقی چاوان تس جام جم

شاہ گیرہ شون چھوی بنان ہرتالے
للہ ؤن تہوٗ نم مہ بالے

غزل	ام یار گرُم پنجرہ کاری دتنم تیر دار داری	نمبر ۴

اسیلس درامی منز بازاری		بیہ یتہ اسہ کر تہ یاری	
سُنہ کمہ دلنس میانِ دشمنداری	,,	لوُٹ ہوگرُم برم بازگاری	
ژھانجام منز گوُٹہ ہاری		مارمند برنن تھاونم تاری	,,
سمتوسندرہ واس لگوس پاری		گندرن سوی لاچاری	
بیندرن ژھانجام جہیم طلبداری	,,	صدایلہ دِتوُ ام مدداری	
تھاوناگوش گذاری		تن بال زاجہنم توسری ناری	,,
زلفن وچھیس خم چھیس ژوباری		بو چھس کالہ شہماری	
دردام لاگنس ام کلُماری		دتنم تیر دار داری	
شاہ کبیرہ ہستی لگزناپاری		یس چھی مشک عنباری	

غزل	زندہ نے گرُنس زندہ یار ماری دتنم تیر دار داری	نمبر ۵

یاران مطلب الفت نہ چھوڑو	زلف جانان کلاب دیکھو
اہری خدا کا کلمہ محمدؐ	مقصود کلمہ لباب دیکھو
تخت پر اندراز پر یہ فغانا	سرود چنگہ رباب دیکھو
دیکھنے والا آنکھیاں کھولو	جانانِ ابرُد محراب دیکھو

یہ شامہ سندر نے دیکھنے جاتا
عشق جو آگ ہے سوختہ بناتا

عارف مست ہے شراب دیکھو
میری جگر کو کباب دیکھو

غزل

ای شاہ کبیر ادھر شو کیا ہے
اپنے بغل میں کتاب دیکھو

نمبر ٦

لاگت چھہو اخلاص
پیدہ کرہ ذاتن بیک ساعتن
دتو نم لولہ مستہ بر بر چھہ پیالہ الست
اللہ پرتن ہو۔ سرہ کرتن
ہر موکھہ یارس بر تل پرارس
نور پور اندر واتھ شامہ سندر
سرہ چھہو عارفن زانہ ون نان
لی ونہ پیرس محرم چھہو سرس
دمہ سیت آدم دمی چھہو زیرکم

شو چھہو خاص الخاص
خضر نہ الیاس ،،
چیت مہ تل وسواس
چھہو ی نارہ الفاس ،،
لاگس بو سنیاس
تراوت چھی لباس ،،
چھی کرت الله واس
بوز میان التماس ،،
دمہ مست میراس ،،

غزل

گس مہ دتو مس الله سیاہ سرمس
شاہ کبیرہ گو پاس۔ سو چھہو خاص الخاص

نمبر ۷

چکنا پیالہ ہا میانہ لالہ
آدنہ مہ سیت کیا کرت وعدہ

یکھنا سالہ ہا میانہ لالہ
ہا دھم چالہ ہا میانہ لالہ

دور چانه سیت سُور گو سندرن

گندرن مثاله ها میانه لاله

پیاران پیاران چشمه بال لوز هم

چهس خورده ساله ها میانه لاله

لال مال سودا اتھ دو کالنس

زعفران مساله ها میانه لاله

پیچ دار زلفو بند بُو کرهس

حبشک بلاله ها میانه لاله

توله کس با عنس کری پُوشته وتھرن

هیبه چهبه بر کماله ها میانه لاله

اتھ کھور منیزه سیت خ نه میانه زنگمت

کوتاه ثراله ها میانه لاله

ساتھاه یکھنا درشن دکھنا

تراودن ملاله ها میانه لاله

شاه کبیره سره کر نفی نه اثبات

دم چُھوی حواله ها میانه لا اله

منقبت شریف جناب خواجه معین الدین صاحب اجمیری رحمة الله علیه

دیدار ها وتم گهڑه بهتر

خواجه اجمیره اکھ نظراه کر

توله کن نادن وتھ تراو برابر

خواجه اجمیره اکھ نظراه کر

ماه جبین شوبان زون آفتاب

سوی زانه لیس ڈیٹھ دید و خواب

دُرسره کرتھن کیاه مدّور ،،

سنجره منزه فلموت گل ریحان

سوی مشک عنبر معتبر زان

سے چھه اسه زندگی شیر و شکر ،،

شب و روز زیرہ وبم وایان تار — صاحبان چشتین سُوہی چھوی کار
عاشقو تہ عارفو زون بہتر — خواجہ اجمیرہ اکھ نظراہ کر
پران پران گوم پڑ کال — ژہی چھوی معلوم سانوی حال
ژہی چھوک پادشاہِ ہفت کشور — پیرن مند چھوک پیر کامل
ژہی بے دلن بخشان دِل — ژہی چھوک والی بڈ دفتر
پشت پناہ میانو چھوک دون عالمن — بوزہ کس حال سانو وارہ تھوکن
رحم کر بہ پاس آن رور — درگاہ چانِ چھم عالی جاہ
ژہی چھوک گداہن کران بادشاہ — ہدایت کرہ ون چھوک رہبر
شمعس پتہ لیس لاگہ پروان — تمسی حاصل سپدان زان
درسلسلہ لیس تلہ سفر — خواجہ اجمیرہ اکھ نظراہ کر
ہر زمان شوبان چالوی دور — دست بستہ شاہ کبیر چھوی رٹت کھور

ایضاً	در ملک کشمیر عشق کافر شاہ اجمیرہ اکھ نظراہ کر	نمبر ۹

سالہ آتش آمت زیر گوس گژہ گٹ — ازیہ مارہ تمتو سانوی
عشقن داد وی نار لیس پیوٹ — ہر دمہ چھوم لالہ دانوی
ہا پانہ میانو یوزانک چھولٹ — تس ہوس ناگس نیب چھمنہ گژہ گٹ
دند سے ہا قبیلہ کرانوے — لعل مال پیہ سیت چھوم کرنتہ نالہ مت

پادن میر چھس پانہ وڈ سندرہ ہُٹ
گُل زال لاحبنس دل میالو گڑھ گُت
بندرازو ایاں پاتال بان گہُت
ساقی پراران می ہت واتہ گُت ″
شکس سیت ملہ والغ ہیئے
شریان راورت دورکنا رہُت

تامت ہتوم شلہ والوُ ہیئے
از بیہ مارہ متوسالوُ ہیئے
اتھ ہت زیرہ بم میالوُ ہیئے
حسنک آغاز عشقن باریہُت
دون گو بکسان دوگنار گوگُت ″
یارسول چھوی سوال سالوُ ہیئے

غزل	شاہ کبیر براران بوزت گڑھ گُت از بیہ مارہ متوسالوُ ہیئے	نمبر ۱۰

وسئی و نتئے لتس مدنوارس
خون میالوُ ہی کرُون نہارس
درنیم شب وقت سحارس ″
رانِ زانِ کنان سودا
سُوئِہ میانہ سیت آدگفتارس
گرای گرت گوم لوکچارس ″
بنیای عشقن اندہ نا زاہ
درایہ سندراہ میلنہ یارس
بنہ بکسان گو دوگنارس

ونتہ یارس دارس کیاہ
جای خود چھم بہت درگاہ
دون لاگت بیُوٹھ بازارس
کبینہ ہت رود چینکس شہرس ″
تمہ میالوُ ہی ونتس دگاد
سُور کرنم بیتھ تُرندارس ″
ونده للہ وُن چھم غمخوارس ″
تنتہ رود م شورہ غوغاہ
ونتہ یارس دارس کیاہ

شاہ کبیرن گت کرُ یارس — گرہ بننے چھوس شہنشاہ

الضاً

نکتہ باریک چھوم بخیتہ کارس
ونتہ یارس دارس کباہ

نمبر ۱۱

می خانہ اندرہ چاونس مست — ونہ کس با لیئے زُولم وَسوَس
نائُل ینہ میانِ دِت چھوی سُوز — سُوزُک معنی سوزانہ بُوز
زیو تنتہ کج گیہ گاٹہ جارس — ونہ کس با لیئے زُولم وسوس
گُر پرت لیُس رُودپانِ پانس — عیان وچھان گیا نس
اگاسُش لاگت پر اکاشس — ونہ کس با لیئے زُولم وَسوَس
حی لیُس زالی دُرد انہٗ — نس لُود ور چھوی اکھ دانہٗ
حی چھوی گپے ہت آمُت لیُس — ونہ کس با لیئے زُولم وَسوَس
گاہ چھوی میلت یار با یار — گاہ چھوی پانی کران گفتار
گاہ چھوی پر نار ہت تخنش — ونہ کس با لیئے زُولم وَسوَس
زوتہ جان وندہا کلہ والس — لولہ سبیت می یم لُدم پیالس

شاہ کبیر جام جم رٹ دردس
ونہ کس با لیئے زولم وَسوَس

ختم شد کلام شاہ کبیر

غزل غلام محمد ڈیہجو

رنگہ داوج کونگہ تہ کاری لو
اٹہ کیٹراہ چھی دلا داری لو
ہوش نیو تہم چشم مستانو سیت
دورہِ مئی دم تیر داری لو
نارہ وزمل کر تہم دل پریشان
اس زانونہ پرہیز گاری لو
وعدہ کر تہم لولہ ہتہ انہ گٹہ پرار
گٹہ آئینہ مٹہ چھی باری لو
اسہ نکہہ ین مستوریدچھوی نہ دار
چارہ میالو کرتہ اد شرمداری لو ،،
دل دیوانہ چانہ پٹ ژہائے نیوم
کتہ کران چھک یلہ شورن سیت
بوزہ وہنارہ طوطس زاری لو ،،
ہرنہ مارت از تیرہ بہرامی
مرہ محمد یلہ الفہ موُرانی

دِل کتر تہم عشقہ شمشاری لو
دِل کتر تہم عشقہ شمشاری لو
سینہ سوراخ تیر مژگانو سیت
دِل کتر تہم عشقہ شمشاری لو
سینہ ہوژرا دول ہا ونا ملیتان
دِل کتر تہم عشقہ شمشاری لو
لٹہ اکہ از ہا وے تن دیدار
دل کتر تہم عشقہ شمشاری لو
چھوم لوکچارہ بیہ چانہ لولک نار
دین وایمان اکہ دورہ گرائے نیوم
سینہ ژڑو تہم لتہ خنجاری لو ،،
زنتہ بولان چھک کستورن سیت
چشم سیاہ چھی شکل بادامی
سنگدل مے لاگ وہناری لو ،،
کرہ نارف سیت سرگہ حورانی

غزل نمبر ۲

پرہ تاون چھہ دنیا داری لو
دِل کتر تھم عشقہ شمشاری لو

غلام محمد ڈبجو

یتھو نہ چھون تولی نظر کرڈ نجہ کنُ
مُرزہِ چھین والو شخص نہ الون پوٹ خر
عمر چالی نقد مُر چھوی مال ذات
چھوک مژس آموت کرت لتس نالہ مُت
گندرن پانے ورن مژ کاتھن
میلہ ڈیشت تنبلیمر بازرس
سون مُسس ہازی نہ دِہس منگول در

واندر نہ مو وچھہ تزہ اسہ ونہ ہنجہ کنُ
وُچھمہ لتس بنگلس تہ بیہ شطر نجہ کنُ
چھوک گموت مایل اُمس بُت کھنجہ کنُ
ضرب خنجر لابونے اہر نجہ کنُ
سندرے وُنہ میل سرمہ سرنجہ کنُ
گرلیبت کوراہ چھی وچھان ناہ ہونجہ کنُ
پڈیرت گھسہ وارہ وارہ گنجہ کنُ

ایضاً

یتھو نہ زانگہ آسو محمد سوزس رُس
وچھتہ میانے لولہ ہترہ والنجہ کنُ

غزل نمبر ۳

اچھہ ول لج غولیاد اچھہ پوشن
ہوش ہنو نم امسند بول بوشن
تیز گوشن باداں چھو گم گم راز
بوزہ ناوان چھو شہنا زبا ہوشن
ونتہ کیازہ چھوک للہ ناوان تت نار
زندہ کیتاہ کرموتک نوشن

پوشنہ لولہ شند بول بوش گوم گوشن
پوشنولہ شند بول بوش گوم گوشن
نازہ سان یلہ تراوان چھوی آوانہ
پوشنولہ شند بول بوش گوم گوشن
مرتہ بکدم نارس بنہ گلزار
پوشنولہ شند بول بوش گوم گوشن

ساز وینک وایان چھوم زیر و بم
عشقہ داد س سپدان چھو نہ مرہم

تنہ ننکوی کنہ سوگھ خوشپوشن
پوشنولہ شند بول بوش گوم گوشن

سندرن ہند چکہ چاو بازارس
شرو نہ سیت کرد ب لگہ عشقہ نارس

پرنہ تنہ ہند اربان بے ہوشن
پوشنولہ سند بول بوش گوم گوشن

وای سنطورہ سارنگ تے بیہ ساز
شیر لاگت کھون ہم ہنوی بانہ

منکوی ژونگ دمہ دمہ گر روشن
پوشنولہ شند بول بوش گوم گوشن

ننگ و ناملک پرداچھو نہ مردن
ہنہ محمد آو منز ژیخ زردن

ایضاً

بہتہ ساقھاہ منز باگ ہمپوشن
پوشنولہ شند بول بوش گوم گوشن

غزل نمبر

دلن ہند ہار نالی دلبرس چھوم
جہانک جان تھوت منز پنجرس چھوم

جہانک جان اوبران تاریموس
دوانی وژ سو خط محورس چھوم

تمس جانانہ سند نورانہ ڈیشت
گموت دلخستہ ماہ انورس چھوم

نہ تہ اجن والنسان تس چھہ شیدا
گرت مشتاق آب و آذرس چھوم

مثان گربالہ چھم صورت تسنز زاہ
مہ تراوم لرنہ حاضر منزسرس چھوم

برت پیالس غمک زرتے ہرن چھم ن
ہوی ساما نہ لبن دلکس گرس چھوم

کران تلقین دلس محمد چھو صبر ک
گژھالی ہو ہو خرخر خرس چھوم

ایضاً غزل نمبر ۴

کن ڈورن مے مارگرایہ وسّے — ونتہ وُندس چھی کیاہ رائے وسّے
زال وانگن تہ وال کن اسہ مے ہاو — سال وڈنے تہ پیہ نخلائے وسّے
پوشن سیت کتھہ مے لاگ شیرین — اسہ مے کرمنز منہ جائے وسّے
پوشہ گندرن سندرن منہ اندری — چھہنہ گندرن ہنز کاہنہ بائے وسّے
زان دوہ تارہ چھوی آب و رنگ و بو — کال روزی نہ یادن رائے وسّے
عشقہ ژدرن نیولم ننگ و نام — پارہ پارہ کرلم قلائے وسّے

ایضاً

حال بوزِت محمدؐ گو پریشان — غزل نمبر ۵
رازہ ہونزس پیہ ناژہائے وسّے

حورہ چھک زامژ سرگہ ساوِنئے — ننئے مے نیر در بازار
نتہ منتہ عالم چانہ درشنئے ،، — نوک مژگان چھی زن نیزہ ننئے
یارن دلدار چانوی کار — مسلم لاگت چھک کافرنئے ،،
بلینی چانی نازہ مہرنئے — خوشخط الفاہ نتہ تلوار
اسہ خنجرہ یارہ یوم چھہن چھہنئے ،، — عشقہ دریاوہ لگہ یلہ گرائے ونئے
صبح نادکر دیہ اتھہ تار — کمہ نادہ ایرہ گیہ امرآوہ لنئے ،،
خمدار لمبہ چانہ کیاہ ژمہ تنئے — نم نم وچھی پرہیزگار
مجنون فرہاد بیہ صنعنئے — ننئے مے نیر در بازار

پروانہ ؤچھتن دیوانہ چھہو ونئے
یارہ دادہ لایان چھہو ڈھ آورنئے
یلہ لولہ والنج بودمی کھنئے
ترلیش ماخونج آسی چھنئے
کن کم برنئے میان دشمنئے
تھاوم شاندس نر تیر نئے
محمد صورت چانی کھنئے

لبہ ناکونہ شایہ دزہ ون نار
ننئے می نیر ۔ در بازار
سنئے تھاواہ یا نمک دار
ننئے مے نیر در بازار
زہن گوہنگہ منگہ آخر کار
ننئے مے نیر در بازار
سینس لاگت عشقہ پرگار

سینہ زہن صورت تیر گیہ سنئے
ننئے مے نیر در بازار

غزل نمبر ٦

امہ حورہ سرگچھہ دورہ دورسے زورہ نیونم دل
مغرورہ امہ مخمورہ امہ مستورہ نیونم دل

بسمل گژھہت از تیغ قضا تو تہ دِل آسوم مُہ
رِگل آیہ تھف دت نیون لتس کیاہ پورہ نیونم دل

ہیہای پدت گوم سینس عشقنوی خنجر
ونجر ہوسیت ماز اندرم کورہ نیونم دِل

اشہ وانہ چھل چھل در سحر لاکس ژلوم کرداغ
پورم ہہ کرو س دنتہ لیس فلوٹوڑہ نیوہم دِل
درعشق دعا و دوار ہوار نیو بند
ایں ہر دو خران ہردہ منزل دورہ
سیپارہ پر پر روزہ دردر ژرسنت گے تیر
ہر ہر ہیم تن عشقنی گنڈ مورہ!
ولہ زار دن ون عارنے و نہارہ پوان چھوم
محمد جیو للہ وان نار عشقن مورہ نیوہم دِل

بیاض شاہ کبیر

حصّہ اول

تمام شد

ہر قسم اور ہر زبان کی کتابیں۔ غزلیات خریدنے کے لئے آپ
پتہ ذیل پر تشریف لائیں

مہاراج گنج بازار و مائسمہ بازار
غلام محمد نور محمد تاجران کتب امیرا کدل۔ سرینگر